



ACHIEVE YOUR GOALS
KEEP LEARNING!



AKADEMIET FOR
TALENTFULDE
UNGE

IF YOU ❤️ BRAINWORK, JOIN US AT WWW.UNGETALENTER.DK

Søndervangs allé 45 • 8260 Viby J
midt.ungetalenter.dk • midt@ungetalenter.dk

AKADEMIET FOR
TALENTFULDE
UNGE
REGION MIDT

UNDERVISERVEJLEDNING



EXPAND YOUR HORIZON
KEEP LEARNING!



AKADEMIET FOR
TALENTFULDE
UNGE

IF YOU ❤️ BRAINWORK, JOIN US AT WWW.UNGETALENTER.DK



CHALLENGE CONVENTION
KEEP LEARNING!



AKADEMIET FOR
TALENTFULDE
UNGE

IF YOU ❤️ BRAINWORK, JOIN US AT WWW.UNGETALENTER.DK

AKADEMIET

REGION MIDT

FOR TALENTFULDE UNGE

Kære underviser

Vi er rigtig glade for, at du vil være med til at give vores unge talenter akademiske udfordringer. I det følgende vil vi beskrive målgruppen og det øvrige forløb, så du har en idé om, hvem det er, du skal møde. Vi vil også beskrive den ramme, som vi har sat for undervisningen. Rammen er tænkt som en hjælp og en forventningsafstemning. Vi håber, du kan bruge den.



Hvem er vi og hvem er de talentfulde unge?

Akademiet for Talentfulde Unge er et to-årigt forløb, som udvalgte gymnasieelever følger ved siden af deres almindelige gymnasieundervisning.

Forløbet består af fire semestre med i alt 16-20 obligatoriske seminarer og en sommercamp.

Eleverne er rekrutteret fra 50 gymnasieskoler i Region Midtjylland. De er optaget, fordi de har udvist særlige læringskompetencer og en bred interesse, der går på tværs af naturvidenskabelige, samfundsfaglige, sundhedsfaglig og humanistiske forskningsområder. To tredjedel har et gennemsnit fra deres grundskole på mere end 10, godt en tredjedel på mere end 11. De har altså vist, at de er i stand til at afkode en faglighed og dens standarder.

En typisk elev på Akademiet for Talentfulde Unge er altså fagligt stærk og har stor bredde i sin faglighed. Eleverne er desuden karakteriseret ved at have lyst og vilje til lære, de er yderst motiverede og engagerede.

De er ligeledes skarpe på informationssøgning og har allerede et genuint kendskab til den praktiske opbygning af uddannelser på AU (3, 3+2, 5+3, 4+4, forskningsår etc) og de forskellige uddannelsesstilbud i indland og udland.

De søger faglige udfordringer i samvær med jævnbyrdige.



Talentudvikling og talentdidaktik

Talentudvikling af boglige færdigheder er en relativt ny forekomst i Danmark og vi er fortsat i gang med at høste de første erfaringer med, hvad der virker og hvad der ikke virker.

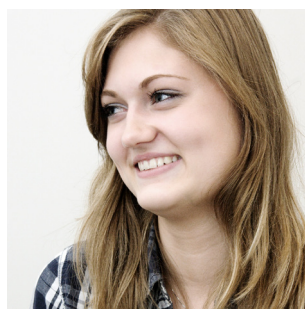
Akademiet for Talentfulde Unge er et blandt flere nye tilbud, som tager sigte mod den gruppe af gymnasieungdommen som savner ekstra udfordringer under deres adgangsgivende ungdomsuddannelse. Mens andre forløb er kendetegnet ved at være fagligt specifikke, er tilbuddet på Akademiet for Talentfulde Unge bredt og alment anlagt. Det giver nogle særlige udfordringer, fordi elevernes faglige baggrund er meget forskellig: det kommer fra både HHX, HTX og STX. Med mennesket som tematisering (se næste side) har vi forsøgt at bygge bro over denne faglige forskellighed.

At talenterne er læringslystne, dygtige og nysgerrige er jævnfør overstående ikke ensbetydende med, at de har de forskellige fagområder inde under huden. Derfor kan det være en god idé indledningsvist at placere den enkelte forelæsning i en forskningshistorisk sammenhæng. Præsenterer du grundlagsviden inden for dit fag eller udfordrer du fagets grundlag? Ligeledes kan faglige begreber også med fordel introduceres, første gang de bringes i anvendelse.

Man kan sige det på den måde, at deres indlæringskurve er stejl, men den begynder det samme sted som hos alle andre.

Det er også værd at bemærke, at de som andre (unge) mennesker kan være bange for at falde igennem, ikke mindst når de er i en forsamling af udpegede talentfulde. Det vil derfor være fordelagtigt, hvis det indledningsvist gøres klart, at heller ikke her findes der dumme spørgsmål, og at de skal markere, hvis der er noget undervejs, de ikke forstår.

Til gengæld vil de rigtig gerne lære mere - også efter og mellem forelæsningserne. Så litteraturhenvvisninger, links til TED-talks, slides og powerpoints, forslag til yderligere læsning etc. et meget velkomne!



Show it - don't tell it!

De talentfulde unge følger forløbet for at blive intellektuelt udfordret og ikke for at indhente information om forskellige uddannelsers attraktive muligheder. En god overskrift på deres forventninger er derfor: Show it, don't tell it. De efterspørger autenciteten og et møde med undervisningen, sådan som den ville være, hvis de læste på bacheloruddannelsen.



'Mennesket' som 'den røde tråd' i de to første semestre

Det første år på Akademiet for Talentfulde unge består primært af en dobbelt turné på de fire fakulteter på Aarhus Universitet. Først en introduktionsrunde i foråret fulgt af en fordybelsesrunde i efteråret. For at give sammenhæng og progression i såvel introduktion og fordybelse på det enkelte fakultet og i undervisningen på tværs af fakulteterne kan undervisningen med fordel tage afsæt i mennesket som fælles tematisering.

En sådan tematisering kan være med til at strukturere indlæringen og forståelsen af forskelle og ligheder fakulteterne imellem. De unge talenterne kommer fra et gymnasium med klassisk faginddeling i dansk, engelsk, matematik etc., og har kun tentativ berøring med forskningshistoriske og videnskabsteoretiske begreber. Ved at tematisere forelæsningserne over 'mennesket' har eleverne mulighed for at sætte de enkelte forelæsninger i fælles forskningsmæssig sammenhæng.

Det er ikke hensigten, at forelæsningserne skal omskrives til tematiseringen, men at forelæseren indledningsvist 'placerer' sin forelæsning i strukturen.

Humaniora: Mennesket som æstetisk væsen, søgende væsen, religiøst væsen, filosofisk væsen

Samfundsfag: Mennesket som socialt, relationelt og politisk væsen, zoon politikon, homo oeconomicus

Naturvidenskab: Mennesket som dyr, som sammensatte organiske systemer, som biologi, som fysik og kemi

Sundhedsvidenskab: Det sunde menneske, mennesket ved mekanik, mennesket ml. kirurgi og akupunktur





Introsemester	Fordybelsessemester	Formidlingssemester	Arbejdssemester
Kickstart	AR fordybelse	Retorik og argumentation	Akademisk forskningsproces
Intro til AR	ST fordybelse	Kreativitet og innovation	Akademisk idégenerering
Intro til BSS	BSS fordybelse	Akademisk journalistik	(Mentorship)
Intro til ST	HE fordybelse	Team og samarbejde	Fremlæggelse og feedback
Intro til HE			Forløbsafslutning

Intro, fordybelse, formidling og eget arbejde

Et forløb på Akademiet for Talentfulde Unge består af fire semestre: Intro, fordybelse, formidling og et semester, hvor eleverne arbejder mere selvstændigt med egne projekter.

På introduktionssemestret må eleverne meget gerne få et indblik i genstandsområder, tilgange, gængse analysemodeller, fakultets europæiske historie, typiske emnefelt, videnskabsteoretiske problemstillinger, klassiske opstillinger etc. Kort sagt en art studium generale til henholdsvis humanioras, samfundsvidenskabs, naturvidenskabs og sundhedsvidenskabs forskningshistorie. Denne introduktion kan tjene som indgang den enkelte forelæseres forskningsfelt.

På fordybelsessemestret kan der bruges mindre tid på det introducerende og mere tid på det fagspecifikke, men for at sikre sammenhæng mellem introduktion og fordybelse og sammenhæng på tværs af fakulteterne, vil vi forslå at undervisningen tematiseres over 'Mennesket' som beskrevet på forudgående side.

Efter disse to mere videnskabelige semestre kommer et tredje semester, hvor formidling og samarbejde kommer i fokus. Først klædes eleverne retorisk på i samarbejde med Arts, herefter prøver de kræfter med kreative processer i samarbejde med studentervæksthus Aarhus, inden de laver konkret formidlingsarbejde i samarbejde med journalisthøjskolen. Endelig får de alle en psykometrisk persontypeprofil i samarbejde med konsulenthuset Insights i forbindelse med en workshop om team og samarbejde.

På det sidste semester vender de tilbage til de klassiske akademiske discipliner. På det første seminar præsenteres eleverne for seks forskellige forskningsprocesser fra ide til endeligt 'produkt'. Hensigten er at vise forskelle og ligheder mellem forskningsprocesser og gøre dem klar til selv kaste sig ud i en lignende proces. På det næste seminar vælger de mellem en række workshops (humaniora, naturvidenskab og samfundsvidenskab), på hvilke de sammen med andre med samme fokus finder frem til et 'forskningsspørgsmål' de vil besvare. På det næstsidste seminar fremlægger de deres undersøgelse af samme spørgsmål og giver hinanden feedback. Endelig afholdes en fælles afslutning, der runder forløbet af. Midtvejs i dette semester har eleverne mulighed for at blive tilknyttet studielivsmentor - en studerende på Aarhus Universitet.

I januar året efter får alle, der har deltaget tilfredsstillende, udleveret et diplom.

Udover de obligatoriske seminarer skal de talentfulde unge deltage i sommercamp ligesom de tilbydes en række frivillige seminarer tilrettelagt i samarbejde med Folkeuniversitetet, Ungdommens Naturvidenskabelige Forening, Det Unge Akademi, School of Science and Technology, Center for Avanceret Visualisering og Interaktion, Aarhus Universitetshospital, regionshospitalerne og en række private aktører.